TELESKOPIKA

EL VIOLÍN DESAFINADO DE INGRES

Un texto de **Nani de Julián**

D O S S I E R

EL VIOLÍN **DESAFINADO** DE INGRES

D O S S I E R

SINOPSIS

París, 1951.

Kiki de Montparnasse permanece ingresada
en el hospital psiquiátrico de Salpetriere.
La que fuera musa y reina de la bohemia parisina
es ahora, a sus cincuenta años,
una sombra de sí misma,
un personaje que busca el brillo
a través de un ejercicio constante de regresión al pasado.

El Doctor Vien requiere de la ayuda del que fuera
el más significativo amante de Kiki, **Man Ray**,
para intentar tratarla.

Los sucesivos encuentros entre ambos
se vestirán de poesía, histrionismo, luz y sombras.

Contacto e información:
nexoteatro@nexoteatro.com
616263185 (Ricardo Padilla)
www.nexoteatro.com

Texto dramático
Duración del espectáculo: **1'15 h.**

EL VIOLÍN **DESAFINADO** DE INGRES

D O S S I E R

Estrenado en el Teatro
Campos Elíseos de Bilbao
El **9 y 10 de junio de 2023**

Dirección y espacio escénico
RICARDO PADILLA

Interpretado por
ANA MOLINA
GORKA GARDE
ALBERTO ANDRÉS

Texto
NANI DE JULIÁN

Arreglos musicales
NEREA LASARTE

Producción
TELESKOPIKA (Espacio de trabajo de NEXOTEATRO)

Con el patrocinio de
CERVEZA LA SALVE

LA SALVE
CERVEZA · GARAGARDOA · BIERE
BILBAO
1886

NEXO

TELESKOPIKA

Sobre **Nani de Julián**

(Madrid, 1977) Dramaturgo, director escénico y fotógrafo.
Es miembro del Laboratorio Rivas Cherif del Centro Dramático Nacional, de la AAT (Asociación de Autoras y Autores de Teatro) y de ASSITEJ-ESPAÑA (Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud).
Destacan en su bibliografía *Blanco sobre blanco, El filo de las mariposas, El estómago de la ballena, Pelodenieve, El salto de las tillandsias, Extremófilos, El violín desafinado de Ingres, Antes de que despierten los cuervos, Pausa, Felicidad no está en los mapas* y *Camino al otro lado*.

Sobre **Ricardo Padilla**

(Bilbao, 1972) Director de escena, escenógrafo y creador.
Se inició en el teatro en 1984 de la mano del Aula de dramatización Antzerki con José Ignacio Fernández.
Formado como director en los años noventa, creo la compañía Nexoteatro en 2001, espacio en el que ha dirigido numerosas propuestas teatrales.
Interesado por la antropología teatral y la investigación, desarrolla procesos de creación propia y en colaboración con otros artistas y espacios teatrales.
Algunas propuestas que se destacan son *Las presidentas (2009), La historia del Noctámbulo (2012), Guerra (2004), La lección (2005), Soniris (2010)*,...

Sobre **Nexoteatro**

Nexoteatro nace en 2001. Desde entonces se ha dedicado a la creación de espectáculos de calidad, comprometidos con el lenguaje teatral y en los que destaca su interés por el espacio de encuentro, el lugar en el que se encuentra el actor y el espectador.
En 2007 se inició Teleskopika, un espacio en el que se buscaba colaborar con grupos emergentes y en el que la formación conviviese con el desarrollo de trabajos escénicos.